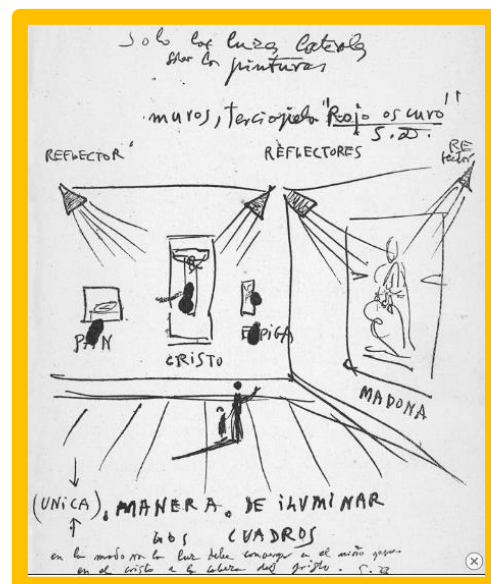




El *Crist de Sant Joan de la Creu* (1951) és el centre d'una exposició temporal que es podrà visitar properament al Museu Dalí de Figueres. L'obra pertany al Museu Kelvingrove de Glasgow amb el qual està col·laborant la Fundació Gala Dalí. La pintura representa a Jesús mirant des de la creu la badia de

Port Lligat. La mostra inclou altres obres de l'època mística del pintor i ocuparà diverses sales del museu.

El *Cristo de San Juan de la Cruz* (1951) es el centro de la exposición temporal que se celebrará próximamente en el Museo Dalí de Figueres. La obra pertenece al Museo Kelvingrove de Glasgow con el que esta colaborando la Fundación Gala Dalí. La pintura representa a Jesús mirando la bahía de Port Lligat desde la cruz, en una perspectiva cenital sobrecogedora. La muestra incluye otras obras de la época mística del artista y ocupará diversas salas del museo.



Le *Christ de Saint Jean de la Croix* (1951) est le centre de l'exposition temporaire qui s'est tenue au musée Dalí de Figueres. Le travail appartient au Musée Kelvingrove de Glasgow. La peinture représente Jésus regardant la baie de Port Lligat. L'exposition comprend d'autres travaux de l'époque mystique de l'artiste et occupe diverses salles du musée.

The exhibition nucleus is a temporary loan of one of Salvador Dalí's most overwhelming works: 'Christ of Saint John of the Cross' (1951). The painting has been loaned by the Kelvingrove Museum in Glasgow. The piece depicts Jesus looking down on a shoreline (Port Lligat) and fishermen. The show includes other paintings on display from Dalí's mystical period which allows a major visit through several rooms in the museum.